



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИРКУТСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

АДМИНИСТРАЦИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.01. 2026 г.

№ 69

Об утверждении положений о проведении окружных мероприятий для учащихся учреждений дополнительного образования сферы культуры Иркутского муниципального округа Иркутской области

В целях поддержки молодых дарований, детского художественного образования и творчества на территории Иркутского муниципального округа Иркутской области, согласно п. 13 ч. 1 ст. 16 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федерального закона от 20.03.2025 № 33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», в соответствии с решением Думы Иркутского муниципального округа Иркутской области от 25.09.2025 № 01-15/рд «О порядке правопреемства органов местного самоуправления Иркутского муниципального округа Иркутской области», администрация Иркутского муниципального округа Иркутской области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить:

- 1) положение о проведении ежегодного конкурса пианистов «Юный музыкант» (приложение 1);
- 2) положение о проведении ежегодного конкурса учащихся класса народных инструментов «Музыкальные родники» (приложение 2);
- 3) положение о проведении ежегодной окружной теоретической олимпиады (приложение 3);
- 4) положение о проведении окружного конкурса «Музыкальная литература» (приложение 4).

2. Признать утратившими силу:

1) постановление администрации Иркутского районного муниципального образования от 09.08.2022 № 467 «Об утверждении положений о проведении районных мероприятий в рамках подпрограммы «Поддержка молодых дарований, детского художественного образования и творчества в Иркутском районе» на 2018-2024 годы муниципальной программы «Развитие культуры в Иркутском районном муниципальном образовании» на 2018 – 2024 годы»;

2) постановление администрации Иркутского районного муниципального образования от 06.10.2022 № 569 «Об утверждении положения об именных стипендиях Мэра Иркутского района учащимся муниципальных учреждений дополнительного образования Иркутского районного муниципального

образования детских музыкальных школ и детских школ искусств».

3. Финансирование мероприятий, указанных в пункте 1 настоящего постановления, осуществляется за счет средств бюджета Иркутского муниципального округа Иркутской области.

4. Отделу по организации делопроизводства организационно-контрольного управления администрации Иркутского муниципального округа Иркутской области внести в оригиналы постановлений, указанных в пункте 2 настоящего постановления, информацию о признании правовых актов утратившими силу.

5. Настоящее постановление вступает в силу с 01.01.2026 и действует до 31.12.2026.

6. Разместить настоящее постановление в сетевом издании «Ангарские огни» (доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: ANGAROGNI.RU, зарегистрировано 16.02.2024, номер свидетельства ЭЛ № ФС77-86895), на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области в информационно-телекоммуникационной сети www.irkraion.ru.

7. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя Мэра по социальной политике.

Мэр округа

Л.П. Фролов

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации
Иркутского муниципального округа
от «22» 01 2026 № 69

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о проведении ежегодного конкурса пианистов «Юный музыкант» (далее – конкурс) устанавливает цели, задачи и условия его проведения.

2. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет отдел культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа (далее – Организатор).

3. Организатор обеспечивает проведение информационной кампании.

Информация о проведении конкурса и его итогах размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru и публикуется в сетевом издании «Ангарские огни» (доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: ANGAROGNI.RU, зарегистрировано 16.02.2024, номер свидетельства ЭЛ № ФС77-86895).

4. Конкурс проводится среди учащихся муниципальных учреждений дополнительного образования Иркутского муниципального округа Иркутской области детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Учреждения).

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

5. Цель конкурса: Поддержка и развитие молодых дарований детского художественного образования и творчества в Иркутском муниципальном округе Иркутской области.

6. Задачи конкурса:

- 1) выявление талантливых, одаренных учащихся Учреждений;
- 2) повышение качества преподавания специальных дисциплин и исполнительского мастерства учащихся;
- 3) содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала, самореализации учащихся;
- 4) популяризация жанров классического искусства.

III. ДАТА, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

7. Дата, время и место проведения конкурса указывается в извещении за подписью Организатора о проведении конкурса (далее – извещение) не позднее

40 дней до даты проведения. Извещение направляется на официальный адрес электронной почты учреждений дополнительного образования сферы культуры Иркутского муниципального округа Иркутской области и размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

8. Конкурс проводится по трем исполнительским направлениям – «Фортепиано», «Духовые инструменты» и «Струнные инструменты».

9. В конкурсе могут принять участие учащиеся Учреждений 1 – 8 (9) классов, выполнившие условия настоящего Положения.

10. Конкурс проходит в два этапа:

1) первый этап (отборочный тур) проводится в Учреждениях.

Победители первого этапа имеют право участвовать во втором этапе по представлению руководителя Учреждения.

2) второй этап проходит в соответствии с требованиями настоящего положения.

11. Конкурс по направлению «Фортепиано» проходит в трех номинациях «Соло», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс»:

1. номинация – «Соло»

Возрастные группы:

- а) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- б) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- в) старшая группа – с 13 до 14 лет (включительно);
- г) молодёжная группа (от 15 лет).

2. номинация - «Ансамбль»

Возрастные группы:

- а) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- б) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- в) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно);
- г) учитель – ученик.

3. номинация – «Концертмейстерский класс»

Возрастные группы:

- а) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- б) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно).

12. Конкурс по направлению «Духовые инструменты» проводится в двух номинациях - «Соло» и «Ансамбль»:

1. номинация – «Соло»

Возрастные группы:

- а) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- б) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- в) старшая группа – с 13 до 14 лет (включительно);
- г) молодёжная группа (от 15 лет).

2. номинация - «Ансамбль»

Возрастные группы:

- а) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- б) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- в) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно);
- г) учитель – ученик.

13. Конкурс по направлению «Струнные инструменты» проводится в двух номинациях - «Соло» и «Ансамбль»:

1. номинация «Соло»

Возрастные группы:

- а) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- б) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- в) старшая группа – с 13 до 14 лет (включительно);
- г) молодёжная группа (от 15 лет).

2. номинация - «Ансамбль»

Возрастные группы:

- а) младшая группа – с 7 до 9 лет (включительно);
- б) средняя группа – с 10 до 12 лет (включительно);
- в) старшая группа – с 13 до 16 лет (включительно);
- г) учитель – ученик.

14. В ансамблях количеством более 6 человек допускается участие преподавателя в составе ансамбля.

V. ЗАЯВКИ

15. Заявка на участие в конкурсе по форме, установленной приложением к настоящему Положению, принимается за 10 дней до объявленной даты проведения конкурса.

Заявки предоставляются Организатору по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 100 а, кабинет 205 или на электронный адрес: kulturairkr@mail.ru, (контактный телефон: 8-3952-718-047).

К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта участника.

16. Персональные данные участников обрабатываются организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников конкурса как субъектов персональных данных.

VI. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

17. В рамках конкурса по направлению «Фортепиано» участники исполняют:

1. Номинация «Соло»

- 1) младшая возрастная группа:

а) полифония (подголосочная, имитационная, старинные танцы, Маленькие прелюдии И. С. Баха по возможности);

- б) пьеса, контрастная по характеру полифонии;

- в) инструктивный или концертный этюд.
- 2) средняя возрастная группа:
 - а) полифония (Маленькие прелюдии, 2-голосные инвенции, маленькие фуги И.С. Баха);
 - б) пьеса, контрастная по характеру полифонии;
 - в) инструктивный или концертный этюд.
- 3) старшая возрастная группа:
 - а) полифония (2-голосные инвенции, маленькие 2-х голосные фуги И.С.Баха или другие произведения из сюит И.С.Баха);
 - б) пьеса, контрастная по характеру полифонии;
 - в) инструктивный или концертный этюд.
- 4) молодёжная возрастная группа:
 - а) полифония (3-голосные инвенции, прелюдии и фуги И.С.Баха из ХТК или другие произведения из сюит И.С.Баха);
 - б) пьеса, контрастная по характеру полифонии;
 - в) инструктивный или концертный этюд.
- 2. Номинация «Ансамбль»
 - 1) младшая возрастная группа - 1 развёрнутая пьеса;
 - 2) средняя возрастная группа - 1 развёрнутая пьеса или 2 небольшого объёма;
 - 3) старшая возрастная группа - 1 развёрнутая пьеса или 2 небольшого объёма.
 - 4) Учитель и ученик - 2 пьесы контрастные по характеру.
- 3. Номинация «Концертмейстерский класс»
 - 1) средняя возрастная группа - 2 произведения, контрастных по характеру;
 - 2) старшая возрастная группа - 2 произведения, контрастных по характеру.

18. В рамках конкурса по направлению «Духовые инструменты» участники исполняют:

- 1) в номинации «Соло» - два разнохарактерных произведения во всех возрастных группах;
- 2) в номинации «Ансамбли» - два разнохарактерных произведения во всех возрастных группах.

19. В рамках конкурса по направлению «Струнные инструменты» участники исполняют:

- 1) в номинации «Соло» - два разнохарактерных произведения во всех возрастных группах;
- 2) в номинации «Ансамбли» - два разнохарактерных произведения во всех возрастных группах.

Время звучания двух произведений не более 10 минут.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

20. Критерии оценки:

- 1. номинация «Соло»:

- а) уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения, звуковысотная чистота);
 - б) уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штриховая точность, владение приемами, аппликатурная дисциплина);
 - в) музыкальность (выразительность исполнения, артикуляция, динамическая нюансировка, фразировка, чистая педализация);
 - г) уровень сложности программы (соответствие классу или выше классом, за исполнение выше классом присуждаются дополнительные баллы);
 - д) артистичность (эмоциональная отдача, агогика, трактовка)
 - е) соответствие стилю эпохи и композитора;
 - ж) эстетика (культура поведения на сцене, внешний вид).
2. номинация «Ансамбль»:
- а) учитываются критерии номинации «Соло»;
 - б) сыгранность (общность ритма, манеры звукоизвлечения, звуковой баланс партий).
3. номинация «Концертмейстерский класс»:
- а) учитываются критерии номинации «Соло»;
 - б) ансамбль с солистом;
 - в) звуковой баланс;
 - г) тембровое звучание.

VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА

21. В состав жюри входят: начальник отдела культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа, преподаватели ГОБУДО «Иркутской областной детской школы искусств» и/или преподаватели учреждений дополнительного образования г. Иркутска, и/или преподаватели ГБПОУ Иркутской области «Иркутского регионального колледжа педагогического образования» (по согласованию).

Количество членов жюри не менее трех.

22. Жюри конкурса оценивает участников по критериям по 10 балльной оценочной системе и оформляет протокол.

23. Жюри оставляет за собой право:

- 1) делить места между победителями, не присуждать и/или перераспределять призовые места, исходя из полученных результатов участников;
- 2) присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- 3) награждать призами и дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов;
- 4) принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента;

24. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

25. По окончании конкурса жюри проводит мастер-класс по фортепиано, духовым и струнным инструментам в количестве 4 услуг.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

26. Участники конкурса, занявшие по результатам конкурса 1, 2, 3 места в каждом направлении, в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломом и статуэткой.

Участники конкурса, занявшие по результатам конкурса 4, 5 места в каждом направлении, в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами, удостоиваются звания дипломантов конкурса 1, 2 степени. Участник конкурса, занявший Гран-при, награждается дипломом и статуэткой.

27. Гран-При конкурса вручается победителю, набравшему наибольшее количество баллов, независимо от возрастной группы и номинации.

28. Участники, не занявшие призовых мест (не более 20), награждаются благодарностями за участие.

29. Преподаватели, подготовившие конкурсантов Гран-При, лауреатов и дипломантов награждаются благодарностями (не более 20).

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

30. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса (услуги по проведению мастер-классов в количестве 4, приобретение дипломов, статуэток, благодарностей, услуги по организации питания членов жюри (комплексный обед) в количестве не более 6), несет администрация Иркутского муниципального округа в пределах, доведенных до нее, как получателя бюджетных средств, лимитов бюджетных обязательств на указанные цели на соответствующий финансовый год.

Заместитель Мэра
по социальной политике



Е.В. Михайлова

Приложение
к положению о проведении ежегодного
конкурса пианистов «Юный музыкант»,
утвержденному постановлением
администрации Иркутского
муниципального округа
от «27» 01 2026 № 69

форма

Заявка

участника ежегодного конкурса пианистов «Юный музыкант»

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Число, месяц, год рождения, полных лет _____
4. Класс обучения _____
5. Название учреждения _____
6. Номер телефона _____
7. Ф. И. О. преподавателя (полностью) _____
8. Направление _____
9. Номинация _____
10. Возрастная группа _____
11. Исполняемая программа _____

Директор _____

(подпись, расшифровка)

МП

Приложение 2
УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации
Иркутского муниципального округа
от 27.01. 2026 № 69

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО
КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ КЛАССА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ РОДНИКИ»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о проведении ежегодного конкурса учащихся класса народных инструментов «Музыкальные родники» (далее – конкурс) устанавливает цели, задачи и условия его проведения.

2. Конкурс проводится среди учащихся муниципальных учреждений дополнительного образования Иркутского муниципального округа детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Учреждения).

3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет отдел культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа (далее – Организатор).

Организатор обеспечивает проведение информационной кампании.

4. Информация о проведении конкурса и его итогах размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru и публикуется в сетевом издании «Ангарские огни» (доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: ANGAROGNI.RU, зарегистрировано 16.02.2024, номер свидетельства ЭЛ № ФС77-86895)

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

5. Цель: Поддержка и развитие молодых дарований детского художественного образования и творчества в Иркутском муниципальном округе.

6. Задачи:

- 1) выявление талантливых, одаренных учащихся Учреждений;
- 2) повышение качества преподавания специальных дисциплин и исполнительского мастерства учащихся;
- 3) содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала, самореализации учащихся в сфере музыкального искусства;
- 4) популяризация народных инструментов.

III. ДАТА, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

7. Дата, время и место проведения конкурса указывается в извещении за подписью Организатора о проведении конкурса (далее – извещение) не позднее 40 дней до даты проведения. Извещение направляется на официальный адрес электронной почты учреждений дополнительного образования сферы культуры

Иркутского муниципального округа Иркутской области и размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

8. В конкурсе принимают участие учащиеся классов народных инструментов Учреждений. К участию в конкурсе допускаются исполнители в возрасте от 7 до 16 лет включительно, прошедшие отборочный тур в своем Учреждении.

9. Конкурс проходит по следующим номинациям:

- 1) номинация «Струнно-щипковые инструменты», сольное исполнение;
- 2) номинация – «Язычковые инструменты», сольное исполнение;
- 3) номинация – Ансамбли (от 2 до 11 человек);
- 4) номинация – Оркестры (от 12 человек).

10. Для участников конкурса установлены следующие возрастные группы:

1) Для 1 и 2 номинации:

- а) младшая группа – от 7 до 9 лет;
- б) средняя группа – от 10 до 12 лет;
- в) старшая группа – от 13 до 14 лет;
- г) молодежная группа от 15 лет до 16 лет включительно.

2) Для 3 и 4 номинации: от 8 до 16 лет включительно.

Возрастная группа определяется на основании копии свидетельства о рождении (паспорта) на день проведения конкурса.

11. Конкурсанты исполняют 2 произведения контрастных по характеру.

Программа, указанная в заявке, после поступления её Организатору, изменению не подлежит.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

12. Критерии оценок для солистов:

- 1) навыки интонирования, звуковедения;
- 2) исполнение с характерными особенностями музыкального жанра и основного стилистического направления;
- 3) создание художественного образа;
- 4) безукоризненность технического исполнения и точная передача авторского текста.

13. Критерии оценок для ансамблей и оркестров:

- 1) навыки интонирования, звуковедения;
- 2) исполнение с характерными особенностями музыкального жанра и основного стилистического направления;
- 3) создание художественного образа;
- 4) безукоризненность технического исполнения и точная передача авторского текста.
- 5) стилевая грамотность;
- 6) высокая профессиональная культура звука;
- 7) умение слышать партнера.

VI. ЖЮРИ КОНКУРСА

14. В состав жюри входят: начальник отдела культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа, преподаватели ГОБУДО «Иркутской областной детской школы искусств» и/или преподаватели учреждений дополнительного образования г. Иркутска, и/или преподаватели ГБПОУ Иркутской области «Иркутского регионального колледжа педагогического образования» (по согласованию).

Количество членов жюри не менее трех.

15. Жюри конкурса оценивает участников по критериям по 10 балльной оценочной системе, результаты оформляются протоколом.

16. Жюри оставляет за собой право:

1) делить места между победителями, не присуждать и/или перераспределять призовые места, исходя из полученных результатов участников;

2) присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;

3) награждать призами и дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов;

4) принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

17. По окончании конкурса жюри проводит мастер-класс по народным инструментам в количестве двух услуг.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

18. Заявка на участие в конкурсе принимаются за 10 дней до объявленной даты проведения конкурса. Заявки по форме, установленной Приложением к настоящему положению, предоставляются Организатору по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 100 а, кабинет 205 или на электронный адрес: kulturairkr@mail.ru, контактный телефон 8-3952-718-047.

К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта участника.

19. Персональные данные участников обрабатываются организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников конкурса как субъектов персональных данных.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

20. Участники конкурса, занявшие по результатам конкурса 1, 2, 3 места в каждой номинации, в каждой возрастной группе – награждаются дипломами, удостоиваются звания лауреатов конкурса и награждаются статуэтками.

Участник конкурса, занявший Гран-при, награждается дипломом и статуэткой.

21. Участники конкурса, занявшие 4, 5 места в каждой номинации, награждаются дипломами, удостоиваются звания дипломантов конкурса.

22. Участники конкурса, не занявшие призовых мест (не более 40) награждаются благодарностями за участие.

23. Гран-При конкурса вручается победителю, набравшему наибольшее количество баллов, независимо от возрастной группы и номинации.

24. Преподаватели, подготовившие конкурсантов Гран-При, лауреатов и дипломантов награждаются благодарностями (не более 20).

IX. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

25. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса (услуги по проведению мастер-классов в количестве 2, приобретение дипломов, статуэток, благодарностей, услуги по организации питания членов жюри (комплексный обед) в количестве не более 4), несет администрация Иркутского муниципального округа в пределах, доведенных до нее, как получателя бюджетных средств, лимитов бюджетных обязательств на указанные цели на соответствующий финансовый год.

Заместитель Мэра
по социальной политике

Е.В. Михайлова

Приложение

к положению о проведении ежегодного
конкурса учащиеся класса народных
инструментов «Музыкальные родники».
утвержденному постановлением
администрации Иркутского
муниципального округа
от «27» 01 2026 № 69

форма

Заявка

Участника конкурса народных инструментов «Музыкальные родники»

1. ФИО участника _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Год обучения, полных лет _____
4. Учебное заведение (Название, адрес, телефон) _____
5. ФИО преподавателя _____
6. Номинация _____
7. Возрастная группа _____
8. Программа выступления (указать автора с инициалами,
название) _____

Директор ФИО _____

Подпись _____

Дата _____

Приложение 3
УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации
Иркутского муниципального округа
от 27. 01. 2026 № 69

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЕЖЕГОДНОЙ ОКРУЖНОЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о проведении ежегодной окружной теоретической олимпиады (далее – конкурс) устанавливает цели, задачи и условия его проведения.

2. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет отдел культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа (далее – Организатор).

3. Организатор обеспечивает проведение информационной кампании.

Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru и публикуется в сетевом издании «Ангарские огни» (доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: ANGAROGNI.RU, зарегистрировано 16.02.2024, номер свидетельства ЭЛ № ФС77-86895).

4. Конкурс является смотром достижений учащихся и преподавателей музыкально-теоретических дисциплин муниципальных учреждений дополнительного образования Иркутского муниципального округа Иркутской области детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Учреждения). Конкурс проводится среди учащихся Учреждений по учебному предмету «Сольфеджио».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

5. Цель: поддержка молодых и развитие дарований детского художественного образования и творчества в Иркутском муниципальном округе Иркутской области.

6. Задачи:

- 1) совершенствование качества обучения учащихся Учреждений предметам музыкально-теоретического цикла;
- 2) выявление способных и одаренных учащихся;
- 3) повышение профессионального мастерства преподавателей.

III. ДАТА, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

7. Дата, время и место проведения конкурса указывается в извещении за подписью Организатора о проведении конкурса (далее – извещение) не позднее 40 дней до даты проведения. Извещение направляется на официальный адрес электронной почты учреждений дополнительного образования сферы культуры Иркутского муниципального округа Иркутской области и размещается на

официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

8. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 4, 5, 6, 7 классов Учреждений, победители теоретических олимпиад Учреждений.

9. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур в Учреждениях Иркутского муниципального округа Иркутской области (февраль-март);

2 тур - проходит в соответствии с требованиями настоящего положения (апрель).

Победители первого тура, по представлению руководителей Учреждения имеют право участвовать во втором туре.

V. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

10. Конкурс состоит из двух частей:

1 часть. Теоретическая работа включает в себя объем знаний курса программы учебного предмета «Сольфеджио» за пройденные годы.

2 часть. Практическая работа включает в себя музыкальный диктант, слуховой анализ, чтение с листа нотных примеров и ритмических рисунков.

11. Примерный перечень заданий практической части:

- 1) вопросы теории;
- 2) построение, определение пройденных интервалов и аккордов вне лада, в ладу с разрешением;
- 3) группировка;
- 4) диктант 8-10 тактов в тональности в соответствии с требованиями программы;
- 5) чтение с листа.

VI. ФОРМА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

12. Заявка на участие в конкурсе принимаются за 10 дней до объявленной даты проведения конкурса. Заявки по форме, установленной Приложением к настоящему положению, предоставляются Организатору по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 100 а, кабинет 205 или на электронный адрес: kulturairkr@mail.ru, контактный телефон 8-3952-718-047.

13. Персональные данные участников обрабатываются организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников конкурса как субъектов персональных данных.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

14. Критерии оценки:

- 1) вокальные интонационные навыки;
- 2) сольфеджирование;
- 3) точный слуховой анализ;
- 4) чувство метраритма.

VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА

15. В состав жюри входят: начальник отдела культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа, преподаватели ГОБУДО «Иркутской областной детской школы искусств» и/или преподаватели учреждений дополнительного образования г. Иркутска и/или преподаватели ГБПОУ Иркутской области «Иркутского регионального колледжа педагогического образования» (по согласованию).

Количество членов жюри не менее трех.

16. Жюри конкурса оценивает участников по критериям по 10 балльной оценочной системе, результаты оформляет протоколом.

17. Жюри оставляет за собой право:

- 1) делить места между победителями, не присуждать и/или перераспределять призовые места, исходя из полученных результатов участников;
- 2) присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- 3) награждать призами и дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов;
- 4) принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

18. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

19. По окончании конкурса жюри проводит мастер-класс по сольфеджио в количестве 2 услуг.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

20. По итогам конкурса жюри составляет протокол, подсчитывает итоговое количество баллов. По результатам конкурса в каждом классе присуждаются 1, 2, 3 место среди участников, набравших наибольшее количество баллов.

20. Победителей награждают дипломами и статуэтками. Участники (не более 19) награждаются благодарностями.

21. Преподаватели, подготовившие победителей, награждаются благодарностями (не более 15).

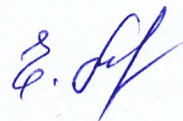
22. Если участники конкурса не набирают достаточное количество баллов, то жюри имеет право не присуждать призовые места.

23. Протокол конкурса, составленный жюри, обжалованию не подлежит и является окончательным.

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

24. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса (услуги по проведению мастер-классов в количестве двух, приобретение дипломов, статуэток, благодарностей, услуги по организации питания членов жюри (комплексный обед) в количестве не более 4), несет администрация Иркутского муниципального округа в пределах, доведенных до нее, как получателя бюджетных средств, лимитов бюджетных обязательств на указанные цели на соответствующий финансовый год.

Заместитель Мэра
по социальной политике



Е.В. Михайлова

Приложение
к положению о проведении ежегодной
окружной теоретической олимпиады,
утвержденному постановлением
администрации Иркутского
муниципального округа
от « 27 » 01 2026 № 69
Форма

ЗАЯВКА

Участника ежегодного окружного конкурса Теоретическая Олимпиада

1. ФИО участника _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Год обучения, полных лет _____
4. Учебное заведение (Название, адрес, телефон) _____
5. ФИО преподавателя _____

Директор ФИО _____

Подпись _____

Дата _____

Приложение 4
УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации
Иркутского муниципального округа
от 17.01. 2026 № 69

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОКРУЖНОГО КОНКУРСА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о проведении окружного конкурса «Музыкальная литература» (далее – конкурс) устанавливает цели, задачи и условия его проведения.

2. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет отдел культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа (далее – Организатор).

Организатор обеспечивает проведение информационной кампании конкурса.

3. Информация о проведении конкурса и его итогах размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru и публикуется в сетевом издании «Ангарские огни» (доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: ANGAROGNI.RU, зарегистрировано 16.02.2024, номер свидетельства ЭЛ № ФС77-86895).

4. Конкурс является смотром знаний и кругозора учащихся учреждений дополнительного образования Иркутского муниципального округа Иркутской области детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Учреждений). Конкурс проводится среди учащихся Учреждений по учебному предмету «Музыкальная литература».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

5. Цель конкурса – выявление одарённых детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом, пополнение методического фонда для преподавателей теоретиков.

6. Задачи конкурса:

- 1) совершенствование качества обучения учащихся предмету «Музыкальная литература»;
- 2) расширение кругозора учащихся;
- 3) формирование мотивации учащихся для изучения предмета;
- 4) повышение профессионального мастерства преподавателей;
- 5) создание условий для личностной самореализации учащихся.

III. ДАТА ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

7. Дата, время и место проведения конкурса указывается в извещении за подписью Организатора о проведении конкурса (далее – извещение) не позднее

40 дней до даты проведения. Извещение направляется на официальный адрес электронной почты учреждений дополнительного образования сферы культуры Иркутского муниципального округа Иркутской области и размещается на официальном сайте Иркутского муниципального округа Иркутской области www.irkraion.ru.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

8. К участию в конкурсе допускаются учащиеся третьего, четвертого и пятого годов обучения предмету «Музыкальная литература».

9. Конкурс проводится в 2 этапа.

10. Первый этап – музыкальная викторина и прохождение тестового задания.

1) Музыкальная викторина содержит 10 музыкальных номеров. Список произведений, рекомендуемый для музыкальной викторины:

И.С. Бах	ХТК, 1 том, Прелюдия и fuga до минор, прелюдия ХТК, 1 том, Прелюдия и fuga до минор, fuga Французская сюита до минор, Аллеманда Французская сюита до минор, Жига Двухголосная инвенция До мажор Двухголосная инвенция Фа мажор Токката и fuga ре минор, Токката Токката и fuga ре минор, fuga
Й. Гайдн	Симфония Ми-бемоль мажор, 1 часть, тема вступления Симфония Ми-бемоль мажор, 1 часть, ГП Симфония Ми-бемоль мажор, 1 часть, ПП Симфония Ми-бемоль мажор, 2 часть, 1 тема Симфония Ми-бемоль мажор; 2 часть, 2 тема Соната Ре мажор, 1 часть, ГП Соната Ре мажор, 3 часть, тема рефрена Соната ми минор, 1 часть ГП Соната ми минор, 3 часть, тема рефрена
В.А. Моцарт	Симфония соль минор, 1 часть, ГП Симфония соль минор, 1 часть, ПП Симфония соль минор, 3 часть, 1 раздел Симфония соль минор, 4 часть, ГП Соната Ля мажор, 1 часть, тема вариаций Соната Ля мажор, 2 часть, менуэт Соната Ля мажор, 3 часть, 1 тема Опера «Свадьба Фигаро», увертюра, ГП Опера «Свадьба фигаро», 1д., ария Фигаро «Мальчик резвый кудрявый влюбленный» Опера «Свадьба фигаро», 1д, ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я»
Л. Бетховен	«Патетическая соната», 1 часть, тема вступления «Патетическая соната», 1 часть, ГП «Патетическая соната», 1 часть, ПП «Патетическая соната», 2 часть, основная тема «Патетическая соната», 3 часть, основная тема (рефрен) Симфония до минор, 1 часть, тема вступления и ГП Симфония до минор, 1 часть, ПП Симфония до минор, 2 часть, 1 тема Симфония до минор, 3 часть, 1 раздел Симфония до минор, 4 часть; ГП Увертюра «Эгмонт», тема вступления Увертюра «Эгмонт», ГП Увертюра «Эгмонт», ПП

Ф. Шуберт	Вальс си минор «Военный марш» Ре мажор «Музыкальный момент» фа минор «Форель», «Лесной царь», «Серенада» «Прекрасная мельничиха»: «В путь» «Зимний путь»: «Спокойно спи», «Шарманщик» Симфония си минор, ГП Симфония си минор, ПП
Ф. Шопен	Мазурка До мажор (ор. 56 №2) Полонез Ля мажор Вальс до-диез минор Прелюдия ми минор Прелюдия ля мажор Прелюдия до минор «Революционный этюд» до минор Ноктюрн фа минор
Э. Григ	Сюита «Пер Гюнт», «Утро» Сюита «Пер Гюнт», «В пещере горного короля» Сюита «Пер Гюнт», «Песня Сольвейг»

2) Тестовые задания содержат 25 вопросов, для решения участникам даётся 40 минут.

Виды тестовых заданий:

а) закрытый тип – выбор одного или нескольких правильных вариантов ответа, установление соответствия;

б) открытый тип – задание на дополнение – вписать одно или несколько слов.

Каждое тестовое задание имеет один или несколько правильных ответов, оцениваемых соответственно в 1 балл. Тестовые задания составлены по курсу зарубежной музыкальной литературы.

Примерные темы тестовых заданий:

И.С. Бах	Жизненный путь (общие сведения: представители какой эпохи, представители какой страны, основные жанры творчества) ХТК (Прелюдия и fuga до минор 1 том) Сюиты (Французская сюита до минор) Органье произведения (Токката и fuga ре минор)
Й. Гайдн	Жизненный путь (общие сведения: представители какой эпохи, представители какой страны, основные жанры творчества) Симфоническое творчество Симфония (Мибемоль мажор) Сонатное творчество (Соната Ре мажор)
В.А. Моцарт	Жизненный путь (общие сведения: представители какой эпохи, представители какой страны, основные жанры творчества) Симфоническое творчество (Симфония соль минор) Клавирное творчество (Соната Ля мажор) Оперное творчество (Опера «Свадьба Фигаро»)
Л. Бетховен	Жизненный путь (общие сведения: представители какой эпохи, представители какой страны, основные жанры творчества) Фортепианное творчество («Патетическая соната») Симфоническое творчество (Симфония до минор, Увертюра «Эгмонт»)

Ф. Шуберт	Жизненный путь (общие сведения: представители какой эпохи, представители какой страны, основные жанры творчества) Песенное творчество («Форель», «Лесной царь») Вокальные циклы («Прекрасная мельничиха», «Зимний путь») Фортепианное творчество (Вальс си минор, «Военный марш» Ре мажор, «Музыкальный момент» фа минор) Симфоническое творчество («Неоконченная симфония» си минор)
Ф. Шопен	Жизненный путь (общие сведения: представители какой эпохи, представители какой страны, основные жанры творчества) Фортепианное творчество (Мазурка До мажор, Полонез Ля мажор, Вальс до-диез минор, Прелюдия ми минор, «Революционный этюд» до минор)
Портреты композиторов	И. Бах, И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман,

11. Второй этап – участники представляют творческую работу в виде презентации. Для ее создания рекомендуется использовать следующие программы: Microsoft PowerPoint или Google Презентации.

Участник проводит исследование по выбранной теме, анализирует творчество композитора (-ов), результаты работы оформляет в виде презентации. Работа должна содержать слайды, не перегруженные текстом (тезисами), примеры музыкальных аудио и видео фрагментов. К презентации прилагается сопроводительный текст.

Требования к презентации:

- 1) хронометраж выступления – 7-8 минут;
- 2) объем презентации – 10-15 слайдов основного содержания с текстом и иллюстрациями, музыкальными аудио и видео фрагментами;
- 3) титульный лист презентации должен содержать следующую информацию: фамилия, имя, возраст, класс обучения участника, наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя, тема творческой работы.

12. Примерные темы презентаций:

- 1) «Сказки в музыке композиторов»;
- 2) «Колокольный звон в музыке»;
- 3) «И вальса звук прелестный»;
- 4) «Русская народная песня в творчестве композиторов»;
- 5) «Его величество – Танец!»;
- 6) «Картины природы в музыке»;
- 7) «История России в творчестве композиторов».

V. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

13. Тестовые задания конкурса в целом соответствуют программным требованиям предмета «Музыкальная литература». Выбранная тема доклада должна большей частью соответствовать содержанию учебного предмета «Музыкальная литература» в рамках федеральных государственных требований к предмету «Музыкальная литература», входящего в обязательную

часть предметной области «Теория и история музыки», предназначенной для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Доклад должен содержать творческую составляющую и включать в себя исследовательский характер работы.

VI. ФОРМА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

14. Заявки на участие в конкурсе согласно прилагаемой форме принимаются на электронную почту Организатора: kulturairkr@mail.ru или по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 100 а, кабинет 205 за 10 дней до начала конкурса. Вопросы по телефону: (8-395-2)-718-047.

15. Персональные данные участников обрабатываются организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников конкурса как субъектов персональных данных.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

16. По творческой работе:

- 1) достаточный объем презентации и логичность изложения (от 1 до 5 баллов);
- 2) наполняемость примерами (от 1 до 5 баллов);
- 3) глубина исследования (количество композиторов, обращение к разным эпохам, обращение к другим направлениям в искусстве) (от 1 до 10 баллов);
- 4) качество сопроводительного текста (от 1 до 5 баллов);
- 5) качество оформления презентации (от 1 до 5 баллов).

Максимальное количество баллов за творческую работу - 30 баллов.

17. По тестовому заданию: 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов - 25.

VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА

18. В состав жюри конкурса (далее – жюри) входит не менее трех человек: начальник отдела культуры комитета по социальной политике администрации Иркутского муниципального округа, преподаватели ГОБУДО «Иркутской областной детской школы искусств» и/или преподаватели учреждений дополнительного образования г. Иркутска и/или преподаватели ГБПОУ Иркутской области «Иркутского регионального колледжа педагогического образования» (по согласованию).

19. Жюри оставляет за собой право:

- 1) делить места между победителями, не присуждать и/или перераспределять призовые места, исходя из полученных результатов участников;
- 2) присуждать специальные призы и дипломы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

20. По окончании конкурса жюри проводит мастер-класс по музыкальной литературе в количестве 2 услуг.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

21. По итогам конкурса жюри составляет протокол, подсчитывает итоговое количество баллов по двум этапам. По результатам конкурса присуждаются 1, 2, 3 места среди участников, набравших наибольшее количество баллов. Победителей награждают дипломами и статуэтками.

22. Участники (не более 15) награждаются благодарностями.

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

23. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса (приобретение дипломов, благодарностей, статуэток, проведение мастер-класса в количестве двух, услуги по организации питания членов жюри (комплексный обед) в количестве не более 4), несет администрация Иркутского муниципального округа в пределах, доведенных до нее, как получателя бюджетных средств, лимитов бюджетных обязательств на указанные цели на соответствующий финансовый год.

Заместитель Мэра
по социальной политике

Е.В. Михайлова

Приложение
к положению о проведении районного
конкурса «Музыкальная литература»,
утвержденного постановлением
администрации Иркутского
муниципального округа
от «27» 01 2026 № 69
форма

ЗАЯВКА

Участника районного конкурса «Музыкальная литература»

1. ФИО участника _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Год обучения, полных лет _____
4. Учебное заведение (Название, адрес, телефон) _____
5. ФИО преподавателя _____

Директор ФИО _____

Подпись _____

Дата _____